

Vous
êtes
au
bon
endroit

choregraphy

Choregraphy, kézako ?

choregraphy[©] — we design experience



NE PAS MANGER
SUR LES POUFS
S.V.P.

J'ARRIVE

Choregraphy

Notre vision et nos valeurs

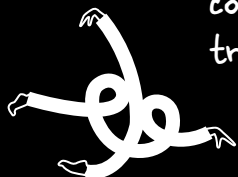
Chorégrapheur le travail et l'entreprise
pour transformer la société

1^{ère} entreprise à mission, fondée
en 2016 par **Géraldine Hatchuel**,
pionnière du design d'expérience



Un cabinet innovant mixant **conseil en stratégie, design et arts vivants** pour accompagner les organisations vers une économie à impact et faire converger les imaginaires vers l'action via l'écriture de récits de transition

narration, improvisation,
cohésion, innovation, incarnation,
transformation...



Nos 5 sentiers de transition

- Handicap et inclusion,
- IA et robotique éco-féministe
- Soignons les soignants
- Numérique inclusif et convivial
- Transition écologique et économique



Choregraphy

Notre écosystème et notre stratégie de diffusion

Notre écosystème

- ⊙ Équipe de Choregraphy
- ⊙ Comité scientifique
- ⊙ Comité de mission
- ⊙ Chaire de design d'expérience Soignants
- ⊙ Scenary, la communauté du DX
- ⊙ Communauté des Entreprises à Mision

Quelques réseaux et partenaires



La Story Room,
maison du design d'expérience



Le livre de référence



La visite VIP expérientielle

Quelques outils Choregraphy

Exemples



Nos outils



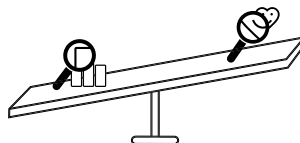
Les 5 Parcours

[Découvrir!](#)



Double empathie

[Découvrir!](#)



Saynète chorégraphique

[Découvrir!](#)



Game play

[Découvrir!](#)



Story Room

[Découvrir!](#)



Pochette méthodologique

[S'initier!](#) [Vivre!](#) [Se perfectionner!](#)



L'équipe de Choregraphy

En support & production



Équipe de compétences

atypiques

● stratégiques

conceptuelles ●

opérationnelles

créativité
corporéité



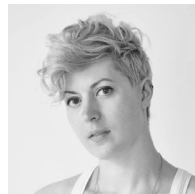
Géraldine

Designer d'expériences
et chercheuse



Lucas

Professeur de philosophie
et comédien



Clémence

Product designer
et journaliste



Alexandre

Designer ingénieur



Virginie

Designer d'expériences
et graphique



Esther

Illustratrice d'expériences



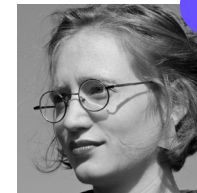
Luc

Directeur artistique
et développeur



Charlotte

Designer de recherche
(Chaire DXS)



Lison

Designer de recherche
(Chaire DXS)

Comité scientifique de Choregraphy

En charge de la réflexion académique et applicative du Design d'Expérience



A. David
Management



J-F Augoyard
Ambiances



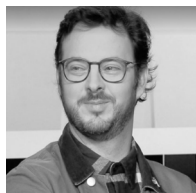
J. Constant
Autrice



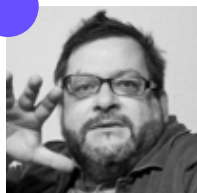
J-M Schaeffer
Expérience esthétique



E. Rojas
Sciences de l'information



A. Fouillet
Sociologie/ébenisterie



P. Richardet
Innovation
et communauté



G. Amar
Prospective de la mobilité



O. Hirt
Recherche design

Comité de mission de Choregraphy

En charge du contrôle et de la surveillance de la stratégie de développement



M. Larivière
Fondateur SDS



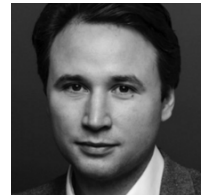
E. Crémieu
Géopolitique du féminin



A. David
Management



G. Giacomoni
AgroParis Tech



F. Gaved
EU Evaluation expert



J. Lévêque
Théorie de l'entreprise



J. Blaise
Le Repaire Café-Fleurs



G. Hatchuel
Choregraphy
& Chaire DXS



A. Schnapper
Gouvernance Responsable
& CEM



V. Cai
Salariée

Qu'est ce que le design d'expérience ?

Democratic Tech ou Art Thinking ?

Qu'est ce que le design d'expérience ?

L'expérience

Vous allez au musée ? Vous allez à l'hôpital ? Dans des espaces urbains ?

Vous participez à des formations ?

Vous faites de l'innovation ?

Vous avez des objets connectés dans votre maison ?

Faites vous des rencontres ?

Voyez-vous un **effort de convivialité, de fluidité, d'inclusion** dans l'expérience qui vous est proposée ?

Vivez-vous de **bonnes** ou de **mauvaises expériences** ?

Sentez-vous que **votre ressenti** est pris en compte ?
Êtes-vous **acteur de votre parcours** ?

Ce qui fait notre vécu, ce sont : des rencontres, des déclics, des souvenirs, des moments... des expériences !

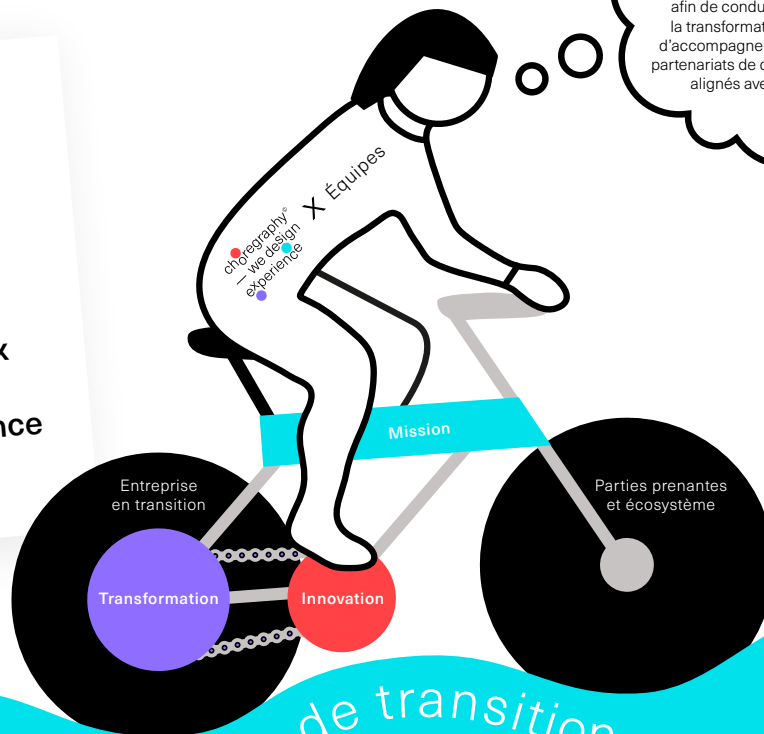
Consultez les effets du design d'expérience à travers notre [portfolio](#)

Qui sommes-nous ?

Le design d'expérience, la mission de Choregraphy

Notre raison d'être

C'est de contribuer à la **cohésion**,
l'innovation et la **transformation**
des organisations et des entreprises
privées et publiques pour mieux
relever les défis sociaux, sociétaux
et environnementaux, grâce au
développement du **design d'expérience**
en France et dans le monde



Choregraphy mobilise chez ses clients des équipes pluridisciplinaires regroupant parties prenantes et écosystème afin de conduire l'innovation et la transformation dans le cadre d'accompagnements, recherches, partenariats de design d'expérience, alignés avec leur mission

Sentiers de transition

Au service d'une économie à impact

Nos sentiers de transition, nos actions Choreography



Handi-Story Room



Rendre l'IA plus inclusif
Écoresponsabilité
du technologique



Chaire de design
d'expérience soignants



Télétravail expérientiel
Amélioration
des services publics



Expédition climat
Musée de l'Urgence Climatique
Expédition mission
Climate action model

#innovation

#transformation

#mission

Sentiers de transitions



Qui sommes-nous ?

Les objectifs de Choreography



Nos engagements

- ✓ Développer et promouvoir le leadership et l'inclusion du design au féminin
- ✓ Faire progresser la conscience de l'urgence climatique par le design d'expérience
- ✓ Faire évoluer les pratiques d'inclusion et d'intégration du handicap
- ✓ Faire progresser l'innovation à travers le développement du design d'expérience et des arts vivants
- ✓ Entretenir et renforcer le regard neuf, les savoir-faire et compétences des collaborateurs de Choreography



Quelques actualités

...et bonnes nouvelles !



Validation de la qualité de société à mission

« la société **Choregraphy** respecte chacun des **objectifs sociaux et environnementaux** qu'elle s'est donné pour mission de poursuivre, en cohérence avec sa raison d'être et son activité » par l'OTI (Organisme Tiers Indépendant) BakerTilly



Obtention du statut JEI



C'est officiel !

Notre modèle d'entreprise à mission, de recherche et d'accompagnement en design d'expérience est officiellement reconnu par le Ministère De la recherche et notamment DRARI • Délégation régional académique à la recherche et l'innovation

Kiss Kiss Bank Bank

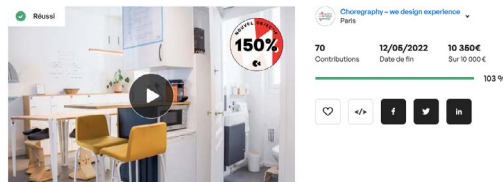
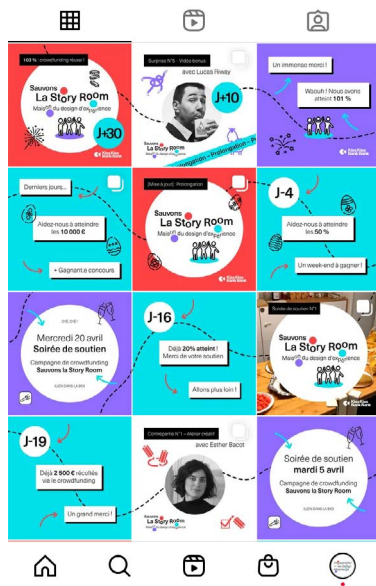
La Story Room, maison du design d'expérience, sauvée !

Avril - Mai 2022

Financement

Sauvons la Story Room, maison du design d'expérience

L'aventure de la Story Room continue grâce à vos projets. Retrouvez nous sur <http://story-room.choreography.co>



Projet : Revalorisation d'un espace de co-création innovant et modulable pour des workshops créatifs, ateliers, conférences, spectacles, autour d'une campagne de financement

Chiffres-clés :

- 10 350 euros récoltés
- 35 jours
- 2 soirées de soutien
- 72 contributeurs du monde entier (depuis le Maroc, l'Israël, la Belgique, le Chili...)

Effets :

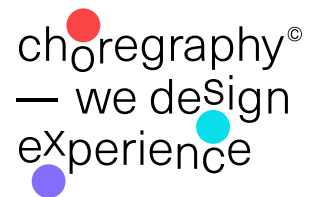
- Engagement d'une communauté et mobilisation autour d'une cause
- et valeurs communes : sauver la maison du design d'expérience

Verbatim :

« J'espère que la Story Room pourra continuer à héberger de futures expériences créatives pendant encore longtemps ! » – Directrice R&D

« Bonne chance pour mener à bien ce projet et conserver ouverte la Story Room ! Nous avons besoin d'espaces innovants comme celui-ci »

– Formateur en innovation pédagogique



Chorégrapheur le travail et l'entreprise pour transformer la société

Embarquez sur le site de [Choreography](#) !
Visitez la [Story Room](#), maison du design d'expérience
Contactez-nous à hello@choreography.co



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !